

RÁMCOVÁ SMLOUVA O NÁJMU KOPIÍ FILMŮ A RÁMCOVÁ SMLOUVA PODLICENČNÍ

uzavřená ve smyslu § 1746 odst. 2 a podle § 2361 ve spojení s § 2363 zákona 89/2012 Sb. občanský zákoník
mezi

FILM EUROPE s.r.o.

se sídlem: V Jamě 699/1, 110 00 Praha 1

IČ: 28922921, DIČ: CZ28922921

zapsaná v obchodním rejstříku u Městského soudu v Praze, oddíl C., vložka 153380

kterou zastupuje jednatel PhDr. Ivan Hronec

bankovní spojení: ČSOB a.s., Pobočka Praha 4, č.ú.: 239796581/0300

(na jedné straně; dále jen „Distributor“)

a

Obchodní firma nebo název (právnícká osoba) nebo obchodní jméno (fyzická osoba) Právní forma	Česká pirátská strana
Sídlo (právnícká osoba) nebo místo podnikání (fyzická osoba)	Řehořova 943/19, Praha 3, 130 00 Praha
IČ (identifikační číslo)	71339698
DIČ (daňové identifikační číslo)	
Jednající (právnícká osoba) / Zastoupená	Bc. Nykles Karel
Zapsaná v obchodním nebo jiném rejstříku / údaje z živnostenského rejstříku nebo jiného zakládacího dokumentu	
Bankovní spojení	
Plátce DPH (Ano / Ne) Plátce OSA (Ano/Ne)	ne
Využívá DISFILM – informační systém Distributora (Ano / Ne)	ano

(na druhé straně; dále jen „Provozovatel“)

I. Specifikace Kina

Provozovatel je provozovatelem následujících sálů určených pro provozování Filmů ze záznamu jejich promítáním z Filmové kopie (jednotlivě i společně dále jen „Kino“). Provozovatel se zavazuje informovat bez zbytečného odkladu Distributora o změnách veškerých údajů uvedených v záhlaví smlouvy i v následujících specifikacích Kina.

Název Kina	Kino ART Cheb
Číslo Kina	341200
Adresa Kina a dodací pošta (PSČ)	Kamenná 5, 35002 Cheb
Charakter Kina:	klubové
Způsob zasilání Filmů	digitálně
Korespondenční adresa, liší-li se od adresy Kina	
Adresa pro dodávky kopii, liší-li se od adresy Kina	
Nejbližší kurýrní stanice Českých drah	
E-mail	
Odpovědný vedoucí, telefon(y)	
Půjčovně FIXNI ZBARMA *	Poznámka: * Fixni' půjčovně min. 2000,- Kč + DPH dle počtu diváků včetně úrčejá provozovatele
Počet sálů 1	
Počet sedadel 60	
Zvuk stereo	

1

I. Předmět smlouvy

- (1) Předmětem této smlouvy je úprava práv a povinností jejich účastníků při poskytování podlicencí k užití audiovizuálních, zejména filmových děl jejich provozováním ze záznamu v kinech a obdobných zařízeních.
- (2) Distributor prohlašuje, že je oprávněn k poskytování podlicencí k užití audiovizuálních děl jejich provozováním ze záznamu v kinech a obdobných zařízeních. Provozovatel prohlašuje, že je oprávněn k provozování uvedeného zařízení.
- (3) Distributor bude poskytovat podlicence – oprávnění k užití audiovizuálních děl jejich veřejným provozováním v kině či obdobném zařízení, provozovaném provozovatelem, a provozovatel se zavazuje zaplatit za poskytnutí podlicence úplatu (licenční odměnu).
- 4) Smluvní vztah účastníků při poskytování podlicencí k užití kinematografických děl se ve věcech neupravených touto smlouvou řídí Všeobecnými obchodními podmínkami poskytování podlicencí k veřejnému provozování kinematografických děl ze záznamu v kinech a obdobných zařízeních přijatými dne 23. 5. 2012 Asociací provozovatelů kin (APK) a Unii filmových distributorů (UFD) ve znění dodatku č. 2 ze dne 1. července 2013, včetně změn či případných dalších doplňků odsouhlasených APK a UFD. Smluvní strany prohlašují, že jim jsou VOP známy. Tyto Všeobecné obchodní podmínky (VOP), které jsou uveřejněny na www.ufd.cz, upravují podrobnosti smluvního vztahu, včetně vymezení terminologie zde užitě. Smluvní vztah při užití konkrétního kinematografického díla se dále řídí dílčími, podlicenčními smlouvami (tzv. „programová zařazení“). Ve věcech neupravených těmito dílčími podlicenčními smlouvami se vztahy účastníků řídí ustanoveními této smlouvy, VOP a příslušnými právními předpisy, zákonem o audiovizu č.496/2012 Sb. a občanským zákoníkem č. 89/2012 Sb).

II. Podlicence

- (1) Podlicence je nevýhradní a zavazující oprávnění k výkonu práva užití kinematografické dílo (dále jen Film) stanoveným způsobem a ve stanoveném rozsahu ve smyslu příslušného ustanovení VOP.
- (2) O poskytnutí podlicence k šíření konkrétního Filmu se účastníci smlouvy dohodnou formou programového zařazení – dílčí podlicenční smlouvy o užití konkrétního Filmu, počtu uvedení (množstevní rozsah podlicence), termínu (časový rozsah podlicence), místě, vstupném, licenční odměně, technologii, počtu a typu Kopii filmu a dalších podmínkách.
- (3) Uplýnutím sjednané doby užití Filmu (dále „doba nasazení“) zaniká podlicence k užití tohoto Filmu.

III. Programové zařazení

- (1) Distributor umístí nabídku Filmů určených k distribuci včetně distribučních listů na svém internetovém portálu www.filmeurope.cz
- (2) Provozovatel kina objedná písemně, telefonicky, mailem či formou jakékoliv dostupné elektronické komunikace u distributora nasazení konkrétního Filmu.
- (3) Distributor umístí do následujících dvou dnů po dohodě s provozovatelem na internetovém portálu www.disfilm.cz sjednané podmínky programového zařazení Filmu. Pokud nejsou podlicenční podmínky do následujících dvou dnů od umístění na portál provozovatelem rozporovány, je tím uzavřena dílčí podlicenční smlouva. V případě provozovatele, který nemá přístup na internetový portál www.disfilm.cz dojde k uzavření příslušné dílčí podlicenční smlouvy tím, že distributor potvrdí dodání Filmu objednaného provozovatelem za sjednaných podmínek.
- (4) Distributor umístí s nezbytným předstihem dopravní dispozice (dispozice) na internetový portál www.disfilm.cz . Provozovatel je povinen tyto dispozice dodržet a vyplnit údaje o obdržení a odeslání Kopie

filmu. Provozovateli, který nemá přístup na internetový portál www.disfilm.cz, budou dispozice zaslány emailem. Případné změny budou sděleny emailem či telefonicky.

(5) Provozovatel je povinen denně při uzavření pokladny vložit denní výsledky do www.disfilm.cz nebo je sdělit distributorovi jiným způsobem, pokud nejsou dohodnuti jinak (například u starších filmů). Ve lhůtě do dvou pracovních dnů po ukončení doby nasazení Filmu je provozovatel povinen zkontrolovat a pravdivě a úplně vyplněné výsledky v programovém zařazení uzavřít tak, aby distributor mohl bez zbytečného odkladu vystavit fakturu za poskytnutou podlicenci. V případě, že provozovatel tuto povinnost nesplní ani v dodatečné lhůtě do sedmi kalendářních dnů od ukončení doby nasazení Filmu, je distributor oprávněn požadovat zaplacení smluvní pokuty ve výši 1000 Kč za každý den prodlení, čímž není dotčeno právo na náhradu škody. Opakované pozdní vyplnění nebo uzavření výsledků kin je porušením smlouvy ve smyslu článku VII odst. 2.

IV.

Práva a povinnosti

(1) Provozovatel je zejména povinen:

- a) dodržovat zásady ochrany autorských práv a učinit veškerá opatření, aby tato práva nebyla během užití Filmu porušena;
- b) dodržet časový plán dopravních dispozic Kopie filmu v konkrétním kině či jiném zařízení a odeslat ji na svůj účet ve sjednané lhůtě na určenou adresu;
- c) dodržet dohodnutý rozsah nasazení Filmu, počet představení a dohodnuté vstupné sjednané v programovém zařazení, bez prodlení informovat distributora o všech případných změnách;
- d) v případě poskytování slev, předem informovat distributora o jejich druhu a výši;
- e) promítnout Kopii filmu vždy v plném rozsahu tak, jak je distributorem dodána, včetně reklamních snímků (filmových trailerů), se všemi úvodními a závěrečnými filmovými titulky; o pevném připojení filmových trailerů musí být provozovatel předem informován;
- f) manipulovat s Kopii filmu v souladu se VOP a dalšími smluvními ujednáními a užívat Kopie filmu pouze k účelu, ke kterému jsou určeny;
- g) vést evidenci vstupenek, volných vstupenek, tržby, slev, a návštěvnosti v souladu s VOP a dalšími smluvními ujednáními;
- h) provést zápis o stavu Kopie filmu před jejím odesláním v souladu se VOP.

(2) Distributor je oprávněn provádět v kině kontrolu dodržování smluvních ujednání. Člen statutárního orgánu nebo prokurista distributora se prokáže průkazem totožnosti a výpisem z obchodního rejstříku. Jiná osoba oprávněná k provedení kontroly se prokáže též písemným zmocněním podepsaným statutárním orgánem nebo prokuristou distributora. Zaměstnanec nebo osoba pověřená Unii filmových distributorů se prokáže způsobem stanoveným ve VOP.

V.

Licenční odměna (tzv. půjčovní)

(1) Výši licenční odměny (*dále jen „půjčovní“*) uvede distributor v programovém zařazení a toto půjčovní je pro provozovatele závazné. Půjčovní bude sjednáno fixní částkou za každé uvedení Filmu („fixní půjčovní“).

(2) Částky fixního Půjčovního neobsahují DPH, která k nim bude při fakturaci připočtena, neboť Distributor je plátcem DPH.

(3) Půjčovní včetně DPH v zákonem stanovené výši je provozovatel povinen uhradit do 10 dnů ode dne vystavení a obdržení daňového dokladu (faktury) od distributora. Pro případ prodlení sjednávají smluvní strany úrok z prodlení v zákonné výši za každý den prodlení. Půjčovní je splatné na účet distributora uvedený v daňovém dokladu.

VI. Sankce (smluvní pokuty)

(1) V případě porušení závazku distributora:

dodat Kopii filmu v souladu s programovým zařazením je provozovatel oprávněn požadovat smluvní pokutu ve výši 50% průměrných tržeb na jedno představení kina za posledních 12 měsíců, vypočtené podle poslední evidence výsledků kina UFD;

(2) V případě porušení závazku provozovatele

a) umožnit provedení kontroly;

b) používat auditovaný, resp. certifikovaný počítačový systém prodeje vstupenek nebo (za porušení závazku se považuje i neoprávněný zásah do takového systému);

c) vést řádnou evidenci vstupenek, tržby, slev, volných vstupenek a návštěvnosti, je distributor oprávněn požadovat smluvní pokutu ve výši 20.000,- Kč; tím není dotčeno právo distributora na náhradu škody v plné výši.

(3) Prokazatelné porušení dispozic uvedených v programovém zařazení nebo jiné hrubé porušení smlouvy (např. prodlení s úhradou jakékoliv platby delší než 21 dnů) opravňuje distributora k okamžitému zrušení podlicenci, nedodání Kopie filmů, nebo neposkytnutí KDM u Filmů s již dohodnutým programovým zařazením.

(4) V případě, že další osoba uvedená v dopravní dispozici neobdrží včas Kopii filmu, a provozovatel neprokáže, že tuto kopii odeslal v souladu s dopravními dispozicemi, je provozovatel povinen nahradit distributorovi a dalšímu provozovateli smluvní pokutu za každé neuskutečněné představení, a to ve výši 50% průměrné tržby vypočtené podle čl. VIII odst. 6 VOP.

(5) V případě, že provozovatel poškodí, zničí nebo ztratí Kopii filmu, je povinen nahradit distributorovi vynaložené náklady na pořízení nové Kopie filmu a dále je povinen nahradit prokazatelné ušlý zisk za zrušená představení způsobená ztrátou Kopie filmu. Ušlý zisk se vypočítá podle čl. VIII odst. 6 VOP.

(6) Zjistí-li provozovatel poškození Optické filmové kopie, které nebude zapsáno v záznamu o stavu kopie, je provozovatel povinen neprodleně před odehráním kopie tuto skutečnost oznámit distributorovi; neučiní-li tak, odpovídá za škodu na Optické filmové kopii vzniklou v rozsahu podle předchozího odstavce.

(7) Provozovatel je povinen nahradit distributorovi veškeré škody uplatněné na něm z titulu porušení autorských práv, ke kterému došlo při užití kinematografického díla provozovatelem či při neoprávněném umožnění užití Kopie filmu třetí osobou provozovatelem. Pokud jsou na provozovateli uplatněné škody způsobené porušením autorských práv distributorem, je distributor povinen je plně nahradit.

(8) V případě neuskutečnění představení z důvodu vyšší moci je provozovatel povinen na vyžádání tuto skutečnost věrohodně prokázat. Pokud tuto skutečnost neprokáže, je povinen nahradit distributorovi škodu jako za zaviněné odpadnutí filmové projekce, a to v případě fixního půjčovného v plné výši, a v případě procentního půjčovného ve výši dle VOP. Vyšší moc představují zejména živelné (např. požár, povodeň, zemětřesení) nebo veřejné katastrofy (např. stávky, povstání, války, občanské nepokoje) případně nevysvětlitelné události včetně závažných klimatických poruch, které znemožňují uskutečnit plnění smluvní strany, například z důvodů zastavení dodávek energie, znemožnění nebo fatální zpoždění dopravy nebo závažné přerušení komunikačních prostředků. Za vyšší moc se považují události znemožňující činnost smluvní strany mimo její přiměřenou kontrolu. Za vyšší moc nelze považovat standardní poruchu nebo opravu technického zařízení ve vlastnictví smluvní strany nebo neúčast diváků, pokud není způsobena výše uvedenou fatální událostí, kterou nebylo možné předpokládat a ovlivnit smluvní stranou (např. přivalový déšť nebo vichřice v letním kině).

VII. Trvání smlouvy

- (1) Tato smlouva se uzavírá na dobu neurčitou. Smlouvu lze vypovědět bez uvedení důvodu, výpovědní doba činí tři měsíce a počíná běžet 1. dne měsíce následujícím po doručení výpovědi.
- (2) Smlouvu lze vypovědět s okamžitou účinností v případě, že dojde k opakovanému anebo závažnému porušení povinnosti druhé smluvní strany. Pokud se bude jednat o opakované porušení, musí být strana nejméně jednou na takové porušení písemně upozorněna.
- (3) Výpověď smlouvy nemá vliv na plnění závazků z ní vzniklých. Smluvní strany se dohodly, že pro případ ukončení této smlouvy, provedou ke dni ukončení vypořádání všech práv a závazků vyplývajících z této smlouvy a toto vypořádání si potvrdí.

VIII. Závěrečná ustanovení

- (1) Smluvní strany se zavazují sdělovat si bezodkladně a písemně veškeré změny skutečností uvedených v této smlouvě.
- (2) Nepodaří-li se případný spor o vztazích z této smlouvy vyřešit účastníky smírně, dohodlí se účastníci v souladu s § 89a občanského soudního řádu na místní příslušnosti Obvodního soudu v Praze 1, příp. Městského soudu v Praze, pokud nebude dohodou nebo zákonnými normami stanoveno jinak.
- (3) Změny a doplňky této smlouvy je možno učinit pouze v písemné formě.
- (4) Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Je sepsána ve dvou stejnopisech, každá smluvní strana obdrží jeden. Tímto dnem pozbývají platnosti veškeré dříve uzavřené smlouvy či ujednání.
- (5) Účastníci smlouvy prohlašují, že při jejím uzavření jednali svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.

Podpis zástupce distributora

Podpis zástupce provozovatele


FILM EUROPE
SRO

V Jsiame 6997/1, 110 00 Praha 1
IČ: 28922921, DIČ: CZ28922921

Datum
Razítko



Datum
Razítko